

# D'improvviso, il rilancio

*Collina locarnese in rapida crescita turistica grazie all'albergheria e al 'nuovo' Sacro Monte*

L'Orselina turistica rivede la luce grazie a quello che Marco Garbani-Nerini, presidente della Pro locale, ha definito ieri «l'anno delle riaperture». Il 2012, ha detto anticipando i temi che avrebbe poi sollevato nella sua relazione all'assemblea dei soci, convocata in serata, è stato segnato da alcuni grandi ritorni. Il primo, *noblesse oblige*, è quello del Santuario della Madonna del Sasso, che dopo 3 anni di restauri e aperture parziali ha ritrovato i suoi antichi splendori e si avvia verso un futuro caratterizzato da un rafforzato ruolo di Sacro Monte. Ruolo che, nell'ambito di una vasta operazione di rinnovamento dell'immagine, porterà Orselina nell'orbita dei luoghi sacri italiani in cui prospera il

cosiddetto "turismo contemporaneo".

Il secondo grande ritorno è quello di un albergo di rango in collina: il Villa Orselina, già Albergo Orselina. Aperto a fine giugno come "4 stelle superior", si è guadagnato in autunno i galloni mancanti, diventando così l'unico "5 stelle" sulla sponda sinistra della Maggia. In questo solco di un'attrattività turistica crescente si situa anche l'apertura del Garni Sorriso, adiacente al Villa Orselina: un "3 stelle" che offre i piaceri di un soggiorno collinare a prezzi più accessibili. Questa concomitanza di fattori, ha detto Garbani-Nerini, ha determinato l'anno scorso una crescita dei pernottamenti pari al 4,6%, per assestarsi a 352mila, ovve-

rosia oltre 960 presenze giornaliere.

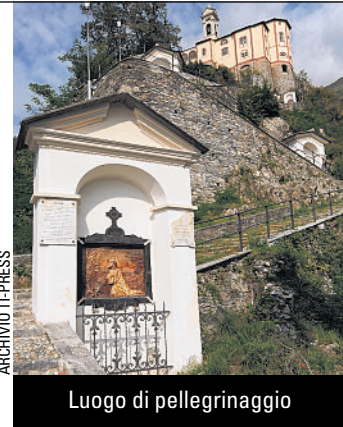
«Su questa buona base la Pro ha confermato il suo abituale ventaglio di eventi: ben 15 fra incontri al Parco e conferenze, cui va aggiunta l'esposizione fotografica "Il Sacro Monte ieri e oggi" (14 pannelli che rimarranno in loco fino alla primavera 2014) e la rivista», ha ricordato il presidente. E siccome una formula vincente non si tocca, anche nel 2013 la spina dorsale dell'attività della Pro sarà costituita dalle manifestazioni al Parco (14 gli eventi previsti) e dagli incontri nella sala multiuso, il primo dei quali ha già visto protagonista Dimitri.

Il calendario completo è come sempre consultabile all'interno della nuova rivista

della Pro; pubblicazione che taglia quest'anno il traguardo dei 10 anni e lo fa con un'edizione intitolata proprio al Sacro Monte. Ai lettori viene infatti proposto un viaggio multitematico all'interno della Madonna del Sasso: del rilancio d'immagine parla il servizio d'apertura, mentre ai tesori della biblioteca del convento (prossimi alla catalogazione, come riferito proprio ieri su queste pagine) viene riservato un approfondimento a firma frate Agostino Del-Pietro, il "padrone di casa" in qualità di custode del Santuario.

Fra gli altri contributi ospitati dalla rivista vanno menzionati due focus sul già citato Villa Orselina e l'albergo Stella della famiglia Schürpf; una doppia pagina che ricorda le 10

edizioni su carta patinata (con cui tra l'altro Garbani-Nerini ha realizzato una raccolta rilegata in 24 esemplari); l'immane itinerario pedestre di Gianni Caminada; e un intervento dell'orselinese Aldo Torriani in qualità di trasciatore del progetto di idrovia Locarno-Milano-Venezia, "un'unione sul filo dell'acqua". Inoltre, viene fatto ampio accenno all'esposizione 2013, la cui inaugurazione è prevista il 19 maggio al Parco: "ArteperArte", una mostra di sculture all'aperto realizzata grazie ad un gemellaggio fra Orselina e l'omonimo progetto di Giubiasco. Il Parco si arricchirà delle sculture di 9 artisti: Michele Grünenfelder, Martina Lauinger, Steff Lüthi, Niccolò Mandelli, Pascal Murer, Milvia



ARCHIVIO T.PRESS

Luogo di pellegrinaggio

Quadrio, Giorgio Robustelli, Kurt Schwager e Giancarlo Tamagni. Lo stesso giorno verrà inaugurata la "piccola mostra" costituita da 5 pannelli a sorpresa realizzati dagli allievi delle Elementari e della Scuola dell'infanzia di Orselina e Brione s/Minusio.

Intanto, proprio ieri in assemblea Garbani-Nerini ha confermato la sua intenzione di cedere il testimone al termine dell'ultimo mandato biennale, nella primavera del 2015.

**D.MAR.**