

Puntuale come la primavera si fa trovare dai lettori un po' ovunque

La rivista della Pro Orselina: 10 anni patinati» e 18 di età

Dei primi 10 anni della rivista «Orselina», su carta patinata, scrive, sul freschissimo numero del 2013, Carlo Branca. A lui ci affidiamo per ripercorrere quest'ultimo scorcio di tempo. «Con questa edizione, la rivista 'Orselina' compie il 10° anniversario nella sua veste in carta patinata e a colori. Le edizioni precedenti, dal 1996 al 2003, erano invece stampate sotto forma di giornale, in bianco e nero e risultavano più ridotte nei contenuti. Con circa 15 articoli per numero, concernenti la storia, l'arte sacra e l'arte in generale, gli itinerari escursionistici, i mezzi di trasporto, la vegetazione spontanea e quella coltivata, il Santuario, i personaggi del passato e del presente, durante questi dieci anni sono stati pubblicati oltre 150 testi dedicati per la maggior parte a Orselina. Non è sempre stato facile trovare le idee, i redattori, le fotografie più idonee. In questi ultimi anni la realizzazione di importanti restauri della Madonna del Sasso ci ha fornito parecchie risorse per nuove e approfondite notizie sulla storia e sul museo del Santuario mariano più celebre del Ticino. La tiratura è di circa 8'500 copie, distribuite gratuitamente a tutti i fuochi della Comune, agli alberghi di tutta la regione, agli enti turistici e inviati ai soci della Pro Orselina residenti in Svizzera e all'estero. Tutti gli articoli sono pure scaricabili dal sito internet www.pro-orselina.ch».

Dal sommario del numero unico 2013, ottenibile gratuitamente, segnaliamo alcuni temi: il rilancio del Sacro Monte, i tesori della biblioteca del Convento della Madonna del Sasso, la presentazione di Villa Orselina (un gioiello in stile californiano) e dell'albergo Stella della famiglia Schürpf, il lancio dei prossimi Campionati svizzeri di corsa in montagna, i ricordi legati alla vecchia latteria, ai 30 anni della



La copertina del numero 2013.

festa dei bambini per finire con il riconoscimento conferito alla panetteria Cecchetin.

Immane e utilissima, l'agenda con tutti gli appuntamenti e le manifestazioni in calendario da maggio a Natale.

Nel comitato di redazione della rivista lavorano Carlo Branca, Gianni Caminada, Marco Garbani Nerini, Ramona Cristina (che occupa del sito internet), Christa Kremmel.

Allievi all'opera e sculture nel parco

Fra le varie manifestazioni in cartellone segnaliamo, domenica 19 maggio, l'inaugurazione dei pannelli realizzati dagli allievi delle scuole dell'infanzia ed elementari di Orselina e Brione. Il soggetto è dato dai Comuni nei quali vivono; l'interpretazione e la realizzazione saranno sicuramente originali.

Grazie a un gemellaggio fra Orselina e il Progetto ArteperArte di Giubiasco, lo splendido parco del Comune collinare si arricchirà, a partire dal prossimo mese di maggio, anche delle opere di nove artisti che affiancheranno le sculture già presenti in questo luogo tanto suggestivo. L'esposizione intitolata «ArteperArte dialoga con il Parco» sarà inaugurata domenica 19 maggio. Proporrà opere di Michele Grünenfelder, Martina Lauinger, Steff Lüthi, Niccolò Mandelli, Pascal Murer, Milvia Quadrio, Giorgio Robustelli, Kurt Schwager e Giancarlo Tamagni.

Il Progetto ArteperArte, che ha iniziato la sua intensa attività sulla Piazza Grande di Giubiasco esponendo le prime sculture nel 2004, coinvolge oggi 75 artisti di cui 53 elvetici. Propone mostre biennali e attività artistiche in diverse località.

Altre informazioni su www.pro-orselina.ch.