



Orselina 2014: più di una rivista

Esce una volta l'anno. E ogni anno è una festa per l'originalità e l'accuratezza dei temi proposti come pure per l'imponente corredo fotografico. Noi, la rivista Pro Orselina 2014, l'abbiamo ricevuta direttamente dalle mani del presidente Marco Garbani Nerini. L'infaticabile promotore di tante iniziative si fa in quattro per la sua Orselina e per il periodico annuale, sostanzioso biglietto da visita distribuito gratuitamente agli ospiti del Comune collinare e alla popolazione residente. Ce ne ha parlato con accenti di giustificato orgoglio. «Ogni anno è una sfida. Da quasi un ventennio, puntualmente, riusciamo nell'impresa di proporre, ai nostri lettori, un prodotto sempre nuovo attingendo ad una realtà, comunque piccola, qual è quella di Orselina».

Un'altra particolarità della rivista è data dal fatto che tutti i testi sono proposti in italiano e tedesco. La traduzione è affidata a Antie Bargmann e Francesco Welti. Nel comitato di redazione lavorano Carlo Branca, Gianni Caminada, Marco Garbani Nerini, Ramona Cristina (che si occupa del sito internet), Christa Kremmel e Luca Bieri. Del comitato di Pro Orselina fanno invece parte Marco Garbani Nerini (presidente), René Schürpf (vice), Claudio Lanini (cassiere), Christa Kremmel (segretaria), Françoise Pohl, Giovanni Bonetti e Silvio Cantello (membri).

Dal numero unico 2014 segnaliamo alcuni temi che ci sembrano particolarmente interessanti, a cominciare dalle «Pagine di storia del turismo orselinese» elaborate da Davide Martinoni che si tradurranno

in una mostra fotografica. L'inaugurazione è prevista sabato 29 maggio (ne riferiamo a parte). Torniamo al sommario per segnalare, a firma Francesca Palli, un articolo dedicato alle piante neofite, alla salute pubblica e alla biodiversità con particolari riferimenti alla flora indigena orselinese. Carlo Branca si sofferma

XXXXXX

Il paginone centrale della rivista Pro Orselina è riservato al calendario delle manifestazioni previste per i prossimi mesi. Fra i vari appuntamenti ne segnaliamo un paio.

Sabato 29 maggio saranno inaugurate ben due esposizioni. La prima riproporrà, per il secondo anno consecutivo, l'evento artistico denominato «**ArteperArte**» al quale partecipano una ventina di artisti. La vernice è prevista alle ore 11. Seguirà un aperitivo. Le sculture si potranno ammirare nel parco sino al 31 ottobre. Una selezione di dipinti e foto sarà visibile, dal 29 maggio al 1. giugno, nella sala del Consiglio comunale. La seconda inaugurazione si riallaccia a quanto anticipato nell'articolo principale e concernente la storia del turismo orselinese. Intitolata «**Turismo ieri**», prende a soggetto gli alberghi e i ristoranti del secolo scorso. Si compone di 14 pannelli fotografici (70x70) corredati da un commento curato da Carlo Branca.

Ricordiamo, in conclusione, che tutti gli spettacoli estivi in cartellone nel 2014 si svolgono il mercoledì alle ore 21 sono tutti con entrata libera.



La copertina dell'edizione 2014 della rivista Pro Orselina.

Nella foto in alto il pubblico accorre sempre numeroso alle manifestazioni organizzate nel parco.

(Foto Garbani)

sulle curiosità e le stranezze riscontrabili tre le testimonianze contabili delle tasse comunali o cantonali ai tempi della prima guerra mondiale. Da quei documenti emerge anche la microstoria commerciale del Comune di Orselina. Dal canto suo Diego Erba rievoca la figura del pilota di Formula 1 Ottorino Volonterio che correva con un'autovettura Bugatti della quale molti, in collina, ancora si ricordano. Di diverso tenore è l'articolo di Giovanni Conti dedicato a Luigi Agustoni, indimenticabile Maestro, a 10 anni dalla scomparsa. La Pro Orselina sa guardare anche fuori dai suoi confini. In questa direzione va il resoconto di una gita, alla scoperta delle Terre di Pedemonte, a cura di Andrea Keller.